

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №350» г.о. Самара

443004, г. Самара, ул. Зеленая, д. 15 а, e-mail [mdou350@yandex.ru](mailto:mdou350@yandex.ru)

Принято:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 350»  
г.о. Самара  
от «30» августа 2021г  
протокола № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 350»  
О.В. Баландина  
Приказ № 75 от «13» сентября 2021 г

**АВТОРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ  
«САМАРА»  
социально-педагогической  
направленности  
для детей 5-7 лет  
срок реализации - 8 месяцев**

Автор-составитель:  
заведующий Баландина О. В.  
старший воспитатель Вельдякова Л. В.

Самара

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Основные цели и задачи реализации программы .....	4
1.3 Связь с другими областями.....	5
1.4 Формы работы по реализации основных задач программы.....	6
1.5 Результаты освоения программы.....	7
1.6 Принципы разработки программы.....	8
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 7 лет.....	10
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1 Учебно-тематический план.....	12
3.2. Календарно-тематическое планирование.....	13
<b>IV. Работа с родителями</b>	
4.1. Формат работы с родителями.....	19
<b>V. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса</b>	
5.1. Методическое обеспечение.....	20
5.2. Краеведческая культурно-образовательная среда ДООУ.....	21
<b>VI. Список использованной литературы.....</b>	<b>22</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Если не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на иссушённое растение перекати-поле.

Д. С. Лихачёв.

Становление гражданина великой страны начинается с любви и бережного отношения к семье, родному дому, родному краю. Знание истории, культуры своего народа, родной природы необходимо каждому человеку.

Сегодня очевидны огромные воспитательные возможности краеведческого материала, который позволяет растить гражданина не на абстрактных гражданских идеалах, а на примере из ближайшего окружения: жизни родителей, соседей, на событиях из истории своего родного района, города, области. В жизни любых поколений обыденное переплетается с героическим, трагическим и даже фарсом. Но именно благодаря знакомству, погружению в прошлое, воспитание из сферы общих рассуждений переходит в область воссоздания, воссоединения с реальными историческими корнями, сохранения преемственности поколений.

История как область знаний несет в себе не только фактический материал, она не только дает нам факты, цифры, и другое, что пополняет наши знания. В истории, как и любой другой науке, весь фактический материал – лишь основа для познания мира и саморазвития.

Изучение истории, как и любой другой науки, дает возможность расширять кругозор, формировать мировоззрение, в процессе изучения появляются умения добывать и перерабатывать информацию, рассуждать и воспринимать другие, не свои, точки зрения. История позволяет также сформировать пространственно-временные представления, научить детей уважению к жизни и достижениям предков, уважению культуры своего народа и народов мира. Кроме того, исторический материал - обширное поле для развития фантазии, воображения, речи. Помимо самой науки истории, рядом с ней и внутри нее существуют еще археология, палеонтология, геральдика, метрология и другие дисциплины, помогающие понять исторические события.

Историческое краеведение – это знание о прошлом края, его настоящем и перспективах развития. Оно является важным средством реализации концептуальных направлений, сформулированных в "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

Приоритетами государственной политики в области воспитания являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

**Новизна и теоретическая значимость программы** заключается:

- в уточнении структуры и содержания историко-краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении критериев и уровней сформированности историко-краеведческой культуры дошкольника;
- в создании системы формирования историко-краеведческой культуры у старших дошкольников.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что программа составлена полностью на региональном материале, адаптирована к конкретному городу Самара и Самарскому краю, а также в её многофункциональности и практической значимости: вовлечении детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность. Программа может быть полностью реализована на базе определенного образовательного учреждения или частично, когда различные образовательные учреждения используют только интересующие их отдельные

разделы и темы программы. Тематика программы также функциональна, она может изменяться и дополняться с учетом пожеланий заказчика в рамках определенных программных разделов. Возможна разработка и внедрение новых, актуальных тем краеведческого характера.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Сроки реализации программы:** 8 месяцев

## 1.2. Основные цели и задачи реализации программы

**Цель:** ознакомление старших дошкольников старшего дошкольного возраста с историей и современностью родного города и края.

**Обучающие:**

- Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом и краем;
- Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- Формирование первичных представлений об обществе;
- Формирование первичных представлений о крае и принадлежности к нему;
- Формирование интереса каждого дошкольника к настоящему и прошлому родного края, умение видеть историю вокруг себя;
- Формирование у дошкольников желания в дальнейшем самостоятельно получать и приобретать знания о родном крае;
- Формировать представления о разнообразии и уникальности природы Самарского края: его растительного и животного мира;
- Формировать представления об особенностях архитектуры города Самара;
- Знакомить детей с биографией известных людей, прославивших Самарскую землю, познакомить детей с самарскими писателями, поэтами, композиторами и их произведениями;
- Совершенствовать умения декламировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать их.

**Развивающие:**

- Развитие у детей эмоционально – ценностного отношения к своей малой Родине;
- Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи;
- Развивать у детей интерес к русским традициям и промыслам;
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), творческие способности, фантазии;
- Развитие познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста;

**Воспитывающие:**

- Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво;
- Воспитывать гордость за литературу, культуру и искусство родного края;
- Воспитывать чувство патриотизма, уважения и любви к Родине, культурному прошлому родного края и его народу, к своему городу;
- Воспитание уважения и гордости за свой родной край;
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства и нравственные нормы поведения.

## 1.3. Связь с другими областями

Знакомство дошкольников с родным краем процесс длительный и сложный. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Краеведческие знания интегрируются в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, художественную.

Представления о малой родине успешно интегрируются практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности и педагог должен способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. При организации краеведческой работы запланированы разнообразные виды деятельности дошкольника – игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности - обеспечивают повышение интереса

#### **1.4. Формы работы по реализации основных задач программы**

Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при их выборе отдают тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс. К таким формам относятся:

- Циклы занятий, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания.
- В зависимости от темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Занятия по ознакомлению детей с историей города, края проводятся в краеведческом музее, детской библиотеке. Ознакомление с растительным миром происходит в путешествии.
- Беседы используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы: "Почему в городе болеют растения?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Что бы ты сделал, если был бы Главой города?" и др.
- Экскурсии (виртуальные экскурсии) обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.
- Праздники, развлечения – народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края.
- Дети знакомятся с культурой и традициями нашего народа, города.
- Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка – эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Данная форма организации занятия дает образец гуманного отношения ко всему живому.

Вовлечение дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения.

Значимым в работе методом является метод проектов. Используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по взятой теме. Тему дети могут выбрать сами: "Я и моя семья", "Сделаем город лучше", "Помоги растениям" и др.

Общеизвестно огромное значение игровых методов и приемов. Их достоинство заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, содействуют

концентрации внимания на учебной задаче. Игровая мотивация присутствует на каждом занятии. Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе. (Методическое пособие Л.И. Соловьева "Краеведческие игры для школьников" разработано с учетом возрастных и интеллектуальных возможностей краеведческие игры для детей 6-7 лет)

Итогом любой игры будет активная познавательная и увлеченная деятельность.

Краеведческие игры можно использовать как форму проверки знаний детей по данной теме или на итоговых занятиях.

Ознакомление с родным краем – это стержень, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. Помогает связать некоторые виды деятельности перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по краеведению, разработанный на два года для старшей и подготовительной группы. Перспектива, направленная на последующую деятельность, может иметь и обратную связь не только от занятия к игре, труду, но и обратно. Полученные новые знания сделают игру интереснее, а трудовую деятельность целенаправленной и увлекательной.

**Форма организации деятельности:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю (30 -35 минут).

### 1.5. Результаты освоения программы.

- Сформировать знания детей о достопримечательностях своего города, значимых местах, музеях и театрах.
- Расширить знания о знаменитых людях, поэтах, писателях, композиторах Самары и их произведениях;
- Сформировать понимание роли книги и музыки в жизни человека;
- Возродить традиции семейного чтения;
- Пробудить интерес к истории и культуре своего города, любви к родному краю;
- Расширить кругозор детей, получение детьми информации об истории, культуре, природных особенностях родного края;

**Методы отслеживания результативности:** педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов опросов.

**Продуктивная форма подведения итогов реализации дополнительной программы:**

- Создание мобильных мини-музеев.
- Создание мобильных «Говорящих стен».
- Запуск детской медиастудии «История».

**Ожидаемые результаты:**

- Сформировано представление детей о своем крае, как части России, об истории возникновения родного города и края, знаменитых людях, основных достопримечательностях, о труде людей.
- Применение знаний о родном городе, крае в разных видах деятельности.
- Сформировано представление о флоре и фауне родного края, их своеобразии.
- Умеет ориентироваться по карте города, области.
- Знает историю возникновения родного города, названия улиц.
- Узнаёт памятники и достопримечательности города.
- Знает названия рек, растений, животных, в том числе из Красной книги.
- Знает людей, прославивших город, героев войны, героев труда.
- Знает стихи, произведения писателей, художников, композиторов Самары и Самарского края.

- Умеет составлять рассказы о семье, профессии родителей, любимых местах города,
- Эмоционально откликается на художественные и музыкальные произведения.
- Охотно участвует в традиционных праздниках, развлечениях.
- Демонстрируют навыки исследовательской, проектной деятельности, коммуникативные и речевые способности, умения планировать деятельность, работать в коллективе, проявляют трудолюбие, умение доводить дело до конца, проявляют творчество, самостоятельность, владеют навыками произвольности поведения, проявляют изобразительные и конструктивные способности при создании художественных композиций.

### 1.6. Принципы разработки Программы:

Необходимость обязательного учета возрастных и психологических особенностей детей в содержании и организации историко-краеведческой работы в рамках образовательного процесса способствовала определению принципов работы по программе:

- Краеведческий (региональный) принцип;
- Принцип историзма (сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего). Дети не могут представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий;
- Принцип наглядности;
- Принцип энциклопедичности;
- Принцип интеграции;
- Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры,
- Тематический принцип;
- Принцип эффективного взаимодействия и единства с семьей;
- Принцип единства эмоций, действий, интеллекта (все что ребенок получает в ходе проведения образовательной деятельности должно быть «пропущено через сердце, руки и голову», т.е. ребенок это должен запомнить на всю жизнь;
- Принцип ориентирования на общечеловеческие понятия (ребенок, как полноправный партнер, гражданин);
- Принцип самореализации (учет индивидуального накопления опыта, учет возраста и пола, особенностей познавательной и эмоциональной сферы каждого воспитанника);
- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Старший дошкольный возраст – это возраст психологического взросления. У ребенка изменяется социальный статус. Он начинает понимать, что скоро произойдет много изменений в его жизни: он пойдет в школу и станет на шаг ближе к привлекательному миру взрослых. Это период формирования психологической готовности к школе. В большинстве своем дети с удовольствием рассуждают на школьную тематику, их привлекает статус школьника, новая обстановка, аксессуары (новый портфель, форма и др.). Главное в этот момент поддержать это стремление к школьной жизни и положительный настрой на обучение. С возникновением стремления к школе, изменяется и все поведение ребенка. Утрачивается былая непосредственность. Можно заметить, что его чаще стали привлекать задания учебного плана, появились желания заняться «серьезным» делом, выполнить ответственные поручения. Но по-прежнему ведущей деятельностью у старших дошкольников является игра.

К 6 годам наблюдаются следующие изменения в структуре самосознания ребенка: происходит осознание своего социального «Я»: осознает свое место в окружении; формируется внутренняя позиция: понимает свои переживания; складывается устойчивая самооценка. Дошкольник начинает интересоваться, как к нему относятся люди из близкого окружения, как они его оценивают. Эмоциональное благополучие ребенка зависит от того, совпадают ли его реальные качества и возможности («Я-реальное») с тем, каким он себя представляет в идеале, каким бы он хотел быть («Я-идеальное»). В этом важная роль принадлежит и взрослым. Родители, воспитатели порой предъявляют к ребенку завышенные требования, которые могут не соответствовать его возрастным особенностям или не учитывать его индивидуальных способностей. В итоге у ребенка создается образ, который не соответствует его реальному «Я». Из-за расхождения этих представлений может произойти потеря самоуважения, самооценки, уверенности в себе. В этом возрасте взрослый для ребенка выступает как непререкаемый авторитет, которому он полностью доверяет и принимает его точку зрения. Дети перенимают у своих родителей систему оценок, идеалы и эталоны, на которые следует ровняться. Поэтому необходимо, чтобы они росли в любви, уважении и в условиях бережного отношения к их индивидуальным особенностям. Родители должны проявлять заинтересованность делами и успехами своего чада, разумную требовательность и последовательность в воспитании. Для развития самосознания крайне важна активность самого ребенка. Не следует ограничивать его действия. В деятельности – в спорте, рисовании, экспериментировании – он познает себя. Родителям следует обращать внимание ребенка на результаты его деятельности, совместно анализировать их, а затем создать ситуацию успеха, чтобы сформировать уверенность в том, что он справится с трудностями. Общение со сверстниками также вносит свою лепту в развитие самосознания. Сравнивая себя со сверстниками, ребенок познаёт свои индивидуальные особенности, дифференцирует личностные качества других и самого себя и может дать им оценку. С самосознанием неразрывно связана самооценка. Как правило, детям этого возраста свойственна высокая самооценка, которая проявляется в уверенности в себе, настойчивости в достижении цели, стремлении к успеху, дружелюбию и общительности. Мотивы и потребности продолжают развиваться познавательные мотивы, мотивы стремления к самоутверждению, быть похожим на взрослого, желания сохранить хорошие взаимоотношения со сверстниками, улучшить свое положение среди них. Главное новообразование личностного развития периода дошкольного детства – соподчинение мотивов. Благодаря этому ребенок может отказаться от увлекательного занятия в пользу более важного, хотя и менее интересного дела. Это является предпосылкой развития учебной деятельности. В старшем дошкольном возрасте ведущей является потребность в общении. От ее удовлетворения зависит эмоциональное благополучие ребенка. Общение важно как с взрослыми, так и со сверстниками. Если ребенок оказывается непринятым в группе сверстников, возникает дискомфорт, неуверенность в себе. Появляется внеситуативно-

личностное общение. В его основе лежит потребность ребенка во взаимопомощи и сопереживании. Соответственно, если дошкольнику не хватает общения, остаются без внимания и другие потребности. Эмоционально-волевая сфера

У психологически здорового ребенка преобладает внутренняя душевная уравновешенность, адекватность в поведении, преобладают позитивные отношения с людьми, проявляется чувство юмора, позитивное мироощущение. Ребенок проявляет доброжелательность к окружающим людям, эмоциональную отзывчивость. Развивается эмпатия – способность сопереживать. Дети этого возраста способны к рефлексии. Они предчувствуют реакцию окружающих на свое поведение или определенный поступок и поэтому со взрослыми могут вести себя по-разному. В 6-7 лет также могут наблюдаться демонстративное поведение ребенка, паясничание, капризность. Это симптомы кризиса семи лет. Для этого возраста характерна эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения, повышенная чувствительность. Однако родителям пугаться этого не стоит. Такие особенности эмоциональной сферы связаны с активизацией работы щитовидной железы. Развивается и волевая сфера. Утрачивается непосредственность в поведении. Возрастает способность сдерживать свои эмоциональные реакции. Во всем начинает проявляться произвольность: в поведении, в движениях, в умении подчиняться правилам, во всех формах психической деятельности.

Наиболее высоких показателей волевого действия достигает при положительной оценке деятельности ребенка взрослыми и сверстниками. К семи годам ребенок уже самостоятельно может поставить цель, составить план действий по ее достижению, принять решение, преодолеть трудности на пути достижения цели. Интеллектуальное развитие В старшем дошкольном возрасте продолжает активно развиваться познавательная сфера. Все чаще ребенок включается в экспериментирование, чтобы найти ответы на волнующие его вопросы. Порой он поражает своими выдумками, открытиями и вопросами. Особенностью развития детей этого возраста является появление предпосылок учебной деятельности. Этому способствует проявление произвольности всех психических процессов.

Однако учебная деятельность школьного типа еще не сформирована. Предпосылки учебной деятельности: проявление интереса к познанию окружающего мира; положительное отношение к учебно-игровой деятельности; сформированы отдельные учебные умения, связанные с овладением математикой, чтением, письмом; знает гласные буквы и часть согласных; умеет проводить звуковой анализ слова; может читать отдельные слоги или слова; проявляет желание учиться и идти в школу. **Мышление**

Для старших дошкольников характерно развитое наглядно-образное мышление. Но постепенно формируется и следующая ступень его развития – словесно-логическое. В основном оно наблюдается при решении задач, связанных с уже имеющимся опытом. Продолжают совершенствоваться мыслительные операции обобщения, сравнения по признакам, анализ, классификация. Ребенок уже способен сгруппировать предметы по двум признакам одновременно, например, по цвету и форме. Важным достижением в интеллектуальном развитии является высокий уровень образных форм психической деятельности, в том числе образного мышления. Благодаря этому появляется способность выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения.

В 6 лет ребенок способен символически рассуждать, делать выводы. Он улавливает противоречия, может устанавливать причинно-следственные связи, дать характеристику предметам и объектам, применять свой опыт при выполнении различных заданий. У старших дошкольников имеется довольно обширный запас представлений об окружающем мире – о природе, человеке, его профессиях, быте, транспорте. Ребенок освоил систему чисел (считает до 10 и дальше, называет числа от 0 до 9).

#### **Общение и речь**

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно включается во внеситуативно-познавательное общение. Появляется и новый вид общения – внеситуативно-личностное,

который предполагает разговоры о самих себе, других людях, человеческих отношениях, героях книг. Оно способствует расширению кругозора и подготавливает ребенка к общению с учителем. Старший дошкольник может поддержать беседу на познавательную и личностную темы. Он начинает овладевать основами культуры общения, проявлять интерес к высказываниям собеседника, использует в своей речи вербальные и невербальные средства общения. Важным для развития ребенка является общение со сверстниками. В беседах с детьми ребенок учится согласовывать свои желания с интересами других людей, а также отстаивать собственное мнение. В этом возрасте речь выполняет не только функцию общения, но и планирования: возникает так называемая «внутренняя речь», которая помогает ребенку построить своё высказывание, помогает обдумать план действий. К 6-7 годам словарный запас составляет около 3 000 слов. Развивается связная речь. Ребенок может составить сюжетный рассказ по картинке, пересказать сказку, используя выразительные средства, включая простые и сложные предложения. Речь достаточно богата в лексическом отношении: употребляются синонимы, антонимы, эпитеты, многозначные слова, загадки, пословицы и поговорки. Старший дошкольник умеет различать звуки на слух в произношении. Может сделать звуковой анализ слова. В норме к 6 годам отсутствуют недостатки произношения звуков и слов. Совершенствуется грамматика: ребенок активно использует все части речи, занимается словотворчеством.

### **Воображение**

Старший дошкольный возраст часто называют расцветом воображения. Оно лежит в основе творчества, создании нового, необычного. Часто именно воображение называется психологами как основное новообразование дошкольного детства. С ним в значительной степени связана и успешность обучения в школе на первых порах. В 5-6 лет способность к фантазированию находится в тесной связи с интеллектом, который ее контролирует. Воображение выполняет познавательную функцию, заполняет пробелы в знаниях, объединяет различные отдельные впечатления в общую картину мира. К концу дошкольного детства у ребенка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел. Они способны к пошаговому, а также целостному планированию предстоящей деятельности. Произвольное воображение хорошо тренируется в процессе сюжетно-ролевой игры, когда ребенку необходимо определить свое поведение в соответствии с ролью. Для того, чтобы воображение заработало в полную силу, необходима его стимуляция в различных видах деятельности. Иначе оно может не проявить всю свою полезность для развития ребёнка.

### **Внимание**

Как и всем психическим процессам в этом возрасте, для внимания характерна произвольность. Продолжают развиваться такие его свойства, как устойчивость, распределение, переключаемость. Все это позволяет ребенку более сосредоточенно и длительно заниматься разными видами деятельности. С пяти лет дети могут заниматься в среднем 20-25 минут. С ребенком 7 года жизни можно заниматься дольше. Но большей продуктивности лучше разбивать занятия на несколько частей и распределить их в течение дня. Тогда общая продолжительность занятий может составить примерно полтора часа. Память В этом возрасте активно работает как произвольная, так и произвольная память. К 6 годам дошкольник уже может целенаправленно запомнить или припомнить что-либо. Хорошо развито механическое запоминание. Но также уже используются некоторые приемы логического запоминания, но только в том случае, если ребенку понятен смысл материала. Легче всего дети запоминают информацию, которая вызвала у них интерес, привлекла яркостью, необычностью. Также хорошо и надолго запоминается то, с чем он взаимодействовал физически. А если при этом сопровождать действия ребенка вербально, то эффективность запоминания значительно возрастет. **Восприятие**

Восприятие становится управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом. Ребенок обследует объекты окружающего мира с помощью зрительных, слуховых, тактильных и других видов чувствительности. В этом возрасте дети владеют сенсорными эталонами. Ребенок знает основные цвета и их оттенки, различает предметы по форме, сопоставляет их по величине. Совершенствуется восприятие пространства и времени. Дети ориентируются в понятиях «слева», «справа», «вперед», «позади», знают части суток, дни недели, оперируют понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», различает времена года. Новообразование возраста В старшем дошкольном возрасте утрачивается непосредственность и ситуативность поведения, формируется его регуляция, ориентация на социальные нормы и требования. Все это происходит благодаря принятию новой внутренней позиции школьника. К этому возрасту у каждого ребенка уже есть пусть и небольшой, но свой жизненный опыт, у каждого сложилось свое представление об окружающем мире и своем месте в нем, у каждого свои интересы, способности и темперамент. С этим багажом он пойдет в школу. Задача взрослого сделать так, чтобы у ребенка своевременно сформировались новообразования, которые позволят ему уверенно подняться на новую ступень своего развития.

Центральным новообразованием периода дошкольного детства является готовность к школе. Это понятие обширное и включает в себя целый комплекс отдельных готовностей: коммуникативную, когнитивную, эмоциональную, личностную и технологическую. Другими словами, чтобы поступить в школу недостаточно только умственной готовности (знания цифр, букв, владения основами письма и др.). Ребенок должен быть готов и психологически. И это важнейшее условие. От того, каким будет начало школьной жизни, зависит и дальнейший успех обучения. Поэтому взрослым необходимо постараться сформировать позитивные представления ребенка о школе, заранее познакомить его со всеми особенностями школьной жизни, чтобы не было страха неизвестности и неопределенности будущего

**III. Организационный раздел**  
**3.1. Учебно-тематический план**

<b>Группа</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>В месяц</b>	<b>В год</b>
Подготовительная к школе группа 6-7 лет	1	4	32

**Учебно-тематический план программы**

**Блок I**

**Флора и фауна Самарской области**

1. "Город, в котором я живу – история возникновения Самары - Самарская крепость»
2. «Символика Самары и Самарской области»
3. «Растительный мир Самарской области»
4. ««Красная книга» растительного мира Самарской области»
5. «Животный мир Самарской области»
6. «Красная книга» животного мира Самарской области»
7. «Насекомые Самарской области»
8. «Горы Самарской области»
9. «Реки и озера Самарской области»
10. Заповедники

**Блок II**

**Достопримечательности города Самара**

1. «Улицы Стара-Загора, Ново-Вокзальная, проспект Карла Маркса»
2. «Парки: им.Ю.Гагарина, Центральный парк Культуры и Отдыха им.М.Горького (Загородный парк), «Струковский парк», «Парк победы»»
3. «Театры: «Театр кукол», «Театр юного зрителя», «Театр Драмы им.Горького», «Самарский театр оперы и балета»»
4. «Зоопарк, филармония, цирк и кинотеатры»
5. «Музеи: «Самарский областной историко-краеведческий музей им.П.А.Алабина», музейно-выставочный центр «Самара космическая»
6. «Музеи: «Самарский областной художественный музей», «Музей А.Толстого», «Планетарий» (музей им.Алабина)
7. «Площади: площадь им.В.В.Куйбышева, площадь им.С.М.Кирова»
8. «Площади: площадь Славы, площадь Революции»
9. «Вокзалы: железнодорожный, аэропорт»
10. «Вокзалы: автовокзал, речной вокзал»
11. «Памятники, статуи, стелы города Самара»
12. «Куйбышев - запасная столица»

**Блок III**

**Писатели, поэты и композиторы Самарской области**

1. «Детский писатель Олег Корниенко и его рассказ «Шаги за дверь»»

2. «Детский писатель Александр Малиновский, сказка «Приключения трех смельчаков»
3. «Поэт Иван Бардин и его стихи»  
«Поэт Светлана Макашова и ее стихи»
4. «Поэт Татьяна Твердохлебова и ее стихи»  
«Поэт Валентина Юдина и ее стихи»
5. «Композитор Алла Виноградова и ее произведения»  
«Композитор Светлана Мышкина и ее произведения»

#### Блок IV

#### Красота архитектуры родного города. Город трудовой доблести и славы. Итоговые занятия

1. Храмы и монастыри. Самары и Самарской области
2. Архитектурное наследие. Особняк Клодта, дом Курлиной, дача Головкина
3. Фонтаны и цветочные композиции города
4. Набережная реки Волга
5. Творческие работы о родном городе

#### Календарно-тематическое планирование по краеведению для детей 6-7 лет

№ п/п	Месяц, неделя	Организованная образовательная деятельность		
		Тема	Программные задачи	Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
1	Октябрь 1 неделя	Город, в котором я живу - история возникновения Самары- Самарская крепость	-Познакомить с историей возникновения города. -Продолжать формировать знания о родном городе, знакомство с картой города, условными обозначениями. -Воспитывать гордость за свою малую родину.	Рассматривание карты города, фотографий, настольно-печатные игры «Прогулка по городу», рассматривание иллюстраций, презентации и слайды, виртуальные прогулки по городу.
2	1 неделя	Символика Самары и Самарской области	-Дать представление детям о символике. -Воспитывать любовь к родному краю	Рассматривание иллюстраций символики, настольно-печатные игры, показ слайдов, совместная работа с «Говорящей стеной», прослушивание гимна города.
3	2 неделя	Растительный мир Самарской области	-Дать представление детям о растениях произрастающий на территории Самарской области, -Познакомить с запрещающими знаками в природе, -Воспитывать бережное отношение к природе родного края	Прогулки в скверы и парки, рассматривание фотографий, создание творческих работ, совместные и самостоятельные игры в мобильном мини-музее, игры с макетом
4	3 неделя	Красная книга растительного мира Самарского края	- Дать детям понятие о «Красной книге» - предложить детям самим создать «Красную книгу» растительного мира Самарской области	Рассматривание фотографий, иллюстраций, настольно-печатные игры, создание творческих работ, гербариев, показ слайдов, игры с макетом

			-Воспитывать бережное отношение к природе	
5	4 неделя	Животный мир Самарской области	- Дать представление детям о животных, заселяющих территорию Самарской области -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, иллюстраций, настольно-печатные игры, создание творческих работ, показ слайдов, игры с макетом
6	<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Красная книга животного мира Самарской области	-Предложить детям самим создать «Красную книгу» животного мира Самарской области -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, иллюстраций, настольно-печатные игры, создание творческих работ, показ слайдов, игры с макетом
7	2 неделя	Насекомые Самарской области	-Рассказать детям о насекомых, обитающих в нашей местности -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, иллюстраций, настольно-печатные игры, создание творческих работ, придумывание сказки про бабочек, показ слайдов
8	3 неделя	Горы Самарской области	-Сформировать у детей знания о горах самарской области --Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, иллюстраций, настольно-печатные игры, создание творческих работ, работа с атласом, показ слайдов, виртуальная экскурсия
9	4 неделя	Реки Самарской области. Волга – Великая река	-Сформировать знания детей о реках самарской области -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, карты, изобразительность, работа с атласом, рассматривание книги о Великой реке Волга, чтение стихов, прослушивание песен, показ слайдов, виртуальная экскурсия
10	4 неделя	Озера Самарской области	-Сформировать знания детей об озерах Самарской области -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, карты, изобразительность, работа с атласом, показ слайдов, виртуальная экскурсия
11	<b>Декабрь</b> 1 неделя	Жигулевский заповедник	-Сформировать знания детей о Жигулевском заповеднике -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, карты, изобразительность, работа с атласом, показ слайдов, виртуальная экскурсия
12	1 неделя	Заповедник «Бузулукский бор»	-Сформировать знания детей о заповеднике «Бузулукский бор» -Воспитывать бережное отношение к природе	Рассматривание фотографий, карты, изобразительность, работа с атласом, показ слайдов, виртуальная экскурсия
13	2 неделя	Улицы Самары- Куйбышев-Самары: Стара-Загора, Ново-Вокзальная, проспект Карла Маркса, Егорова, Калининградская, Бакинская, др.	-Дать представление детям об истории улиц, истории названия улиц, их достопримечательностях	Рассматривание карт, чтение легенд, рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение книг
14	3 неделя	Парки: им. ю. Гагари-	- Дать представление детям	Показ презентаций, слайдов,

		на, центральный парк им. М. Горького (Загородный) «Струковский парк», Парк Победы	об истории возникновения парков, об их значении в жизни города, о флоре и фауне парков, -Воспитывать бережное отношение к природе	рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
15	<b>Январь</b> 2 неделя	Театры Самары: Театр кукол, Театр Драмы, Самарский театр оперы и балета	-Формировать у детей представление о театрах города -Дать представление об истории возникновения театров и их значении в жизни города	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
16	2 неделя	Зоопарк, филармония, цирк, кинотеатры города.	-Дать представление детям о значении зоопарка, филармонии и цирка, кинотеатров в жизни города -Формировать представление детей о цирковых профессиях -Упражнять детей в составлении рассказов о посещении данных объектов	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
17	3 неделя	Музеи Самары: Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.А. Алабина, музейно-выставочный центр «Самара-космическая»	-Дать представление детей об истории возникновения названия музеев, о значении музеев для населения города, -Рассказать об экспонатах музеев	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
18	4 неделя	Музеи Самары: Самарский областной художественный музей, музей А. Толстого	-Дать представление детей об истории возникновения названия музеев, о значении музеев для населения города, -Рассказать об экспонатах музеев	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
19	<b>Февраль</b> 1 неделя	Площади Самары: площадь им. В.В.Куйбышева, площадь им. С.М. Кирова	- дать понятие детям об истории названия площадей и значение их для города	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
20	2 неделя	Площади Самары: площадь Славы, площадь революции	- Дать понятие детям об истории названия площадей и значение их для города	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
21	3 неделя	Вокзалы Самары: железнодорожный, аэропорт	- Уточнить предоставление детям о назначении ж/д вокзала и аэропорта - Упражнять детей в составлении рассказов о путешествиях на поездах и самолетах - Дать представление детям о работах железной дороги и о профессиях людей, свя-	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы



			занных с воздушным транспортом	
22	4 неделя	Вокзалы: автовокзал, речной вокзал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить предоставление детей о назначении автовокзала и речного вокзала</li> <li>- Упражнять детей в составлении рассказов о путешествиях на автобусах и теплоходах</li> <li>- Дать представление детям о работниках и о профессиях людей, связанных с автотранспортом и речным транспортом</li> </ul>	Показ презентаций, слайдов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы
23	Март 1 неделя	Памятники, статуи, стелы города Самары	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать детям о городских памятниках и стелах, статуях,</li> <li>Познакомить с историей их появления,</li> <li>Рассказать о значении их для жителей города Самара</li> </ul>	Показ презентаций, слайдов, фильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий, виртуальные экскурсии, беседы.
2	2 неделя	Детский писатель Олег Корниенко и его рассказ «Шаги за дверью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с биографией писателя</li> <li>- Формировать интерес к знаменитым людям Самары</li> <li>- Познакомить детей с творчеством писателя</li> <li>- Воспитывать способность сопереживать героям произведений</li> </ul>	Рисование по замыслу на тему произведения «Шаги за дверью», чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседы
25	2 неделя	Детский писатель Александр Малиновский и его сказка «Приключение трех смельчаков»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с биографией писателя</li> <li>- Формировать интерес к знаменитым людям Самары</li> <li>- Познакомить детей с творчеством писателя</li> <li>- Воспитывать способность сопереживать героям произведений</li> </ul>	Рисование по замыслу на тему произведения «Приключение трех смельчаков», чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседы
26	3 неделя	Поэт Иван Бардин и его стихи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с биографией поэта</li> <li>- Формировать интерес к знаменитым людям Самары</li> <li>- Познакомить детей с творчеством поэта</li> <li>- Формировать эмоционально-образное восприятие произведений</li> </ul>	Рисование по замыслу на тему произведения, чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседы
27	3 неделя	Поэт Светлана Макашова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с биографией поэта</li> <li>- Формировать интерес к знаменитым людям Самары</li> <li>- Познакомить детей с творче-</li> </ul>	Рисование по замыслу на тему произведения, чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседы

			ством поэта -Формировать эмоционально-образное восприятие произведений	
28	4 неделя	Поэт Татьяна Твердохлебова	- Познакомить с биографией поэта - Формировать интерес к знаменитым людям Самары -Познакомить детей с творчеством поэта -Формировать эмоционально-образное восприятие произведений	Рисование по замыслу на тему произведения, чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседы
29	4 неделя	Поэт Валентина Юдина	- Познакомить с биографией поэта - Формировать интерес к знаменитым людям Самары -Познакомить детей с творчеством поэта -Формировать эмоционально-образное восприятие произведений	Рисование по замыслу на тему произведения, чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседы
30	Апрель 1 неделя	Композитор Алла Виноградова	- Познакомить с биографией композитора - Формировать интерес к знаменитым людям Самары -Познакомить детей с творчеством композитора -Воспитывать способность наслаждаться музыкальным произведением	Прослушивание произведений, беседы
31	1 неделя	Композитор Светлана Мышкина	- Познакомить с биографией композитора - Формировать интерес к знаменитым людям Самары -Познакомить детей с творчеством композитора -Воспитывать способность наслаждаться музыкальным произведением	Прослушивание произведений, беседы
32	2 неделя	Храмы и монастыри. Самары и Самарской области	-Познакомить с особенностями архитектуры храмов Самары и области, назначением храмовых и монастырских сооружений, правилами поведения в храме.	Прогулки к храму, рассматривание вертепа, показ слайдов, виртуальные экскурсии, беседы
33	2 неделя	Архитектурное наследие. Особняк Клодта, дом Курлиной; дача Голловкина — со слонами	-Знакомить детей с архитектурой, её историей, архитектурными памятниками своего города и современными строениями;	Виртуальные и очные экскурсии, рассматривание фотографий, иллюстраций. Беседы

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнять представления детей о профессии архитектора;</li> <li>-Стимулировать мыслительные операции сравнения, классификации;</li> <li>-Воспитывать уважение к труду архитекторов, строителей, к национальному достоянию своей страны;</li> <li>-Вызывать интерес к истории архитектуры и воспитывать художественный вкус, чувство гармонии формы и цвета.</li> </ul>	
34	3 неделя	Куйбышев-запасная столица	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Углубить знания детей об истории родного города и края</li> <li>-Формировать гражданскую позицию и чувство ответственности за большую и малую Родину, чувство патриотизма;</li> <li>-Развивать коммуникативные качества подрастающего поколения, стремление знать историю своей малой Родины в период 1941-1945 годов;</li> <li>- Воспитывать любовь к Родине, интерес, бережное уважительное отношение к исторической памяти народа, чувство гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное время,</li> <li>-Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны.</li> </ul>	Просмотр фильма, показ слайдов, виртуальные экскурсии, беседы, чтение книг
37	4 неделя	Фонтаны и цветочные композиции города	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить наслаждаться красотой композиций, созданных природой и человеком, учить создавать собственные проекты украшения участка</li> </ul>	Прогулка по весенним улицам города, создание эскизов цветочных композиций
38	Май 1 неделя	Набережная реки Волга	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания детей о памятных местах города, упражнять рассказывать о любимых маршрутах прогулок</li> </ul>	Прогулки, экскурсии, рассматривание иллюстраций, показ слайдов, беседы

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.</li> <li>-Расширять и углублять знания детей о родном городе</li> <li>-Формировать представления детей о достопримечательностях Самары и их истории возникновения и развития,</li> <li>-Развивать познавательный интерес, внимание и любознательность</li> </ul>	
39	2 неделя	<p>Творческие работы о родном городе. Выставка творческих работ о родном городе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать творческие способности при создании художественных работ,</li> <li>-Совершенствовать умение выбирать тему работы, материалы, технику изображения</li> <li>-Помочь детям оформить выставку творческих работ,</li> <li>-Упражнять рассказывать об этапах создания работы,</li> <li>-Рассуждать о красоте созерцаемого</li> </ul>	<p>Изобразительная деятельность детей и взрослых Оформление выставки творческих работ</p>

#### IV. Работа с родителями

##### 4.1. Формат работы с родителями

Создание общности детей, воспитателей и родителей выступает как основа реализации программы. Создание такой общности – процесс сложный, требующий от руководства дошкольного учреждения, педагогов умения налаживать контакты с родителями, выделять дополнительное время для работы с ними, планировать педагогический процесс, учитывая мнение родителей и их участие в нем. От родителей этот подход требует преодоления отношения к детскому саду как учреждению, которое всю ответственность за воспитание ребенка берет на себя

Семья участвует во всех аспектах программы. Указанный подход осуществляется через разные стратегии общения с семьями и проходит под девизом: «Их знание и любовь к родному городу Самара и Самарскому краю- передавать детям».

##### · Формат работы с родителями:

1. Привлечение родителей к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции мобильных мини-музеев, «Говорящих стен»
2. Организация консультаций на тему: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу»; «Роль отечественных памятников культуры в нравственном воспитании дошкольников»; «Куда повести малыша в выходной день»; «В музее с ребенком»
3. Привлечение родителей к организации и проведению групповых развлечений и праздников «Завалинка», «Играй, гармонь», «Что, где, когда?», «Счастливый случай».
4. Анкетирование, опрос родителей по проблемам нравственного, патриотического и экологического воспитания детей.
5. Совместная работа по благоустройству территории детского сада, работы в огороде, совместные экологические походы с детьми.
6. Эколого-краеведческий поход «Мой родной край».
7. Тематические выставки: «Природа Самарского края», «Природная кладовая», «Народный календарь», «Наши экскурсии» и т.д.
8. Привлечение родителей к подготовке праздников, изготовлению костюмов, атрибутов.
9. Привлечение родителей к составлению тематических альбомов, макетов.
10. Помощь в создании виртуальных экскурсий, фильмов о Самаре и Самарском крае.

Родители помогают детскому саду в организации краеведческой среды, собирая познавательный краеведческий материал.

Указанные направления в работе с семьями взаимодействуют между собой и дополняют друг друга.

## **V. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса**

### **5.1. Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.**

**Комплекс методического обеспечения образовательного процесса включает в себя:**

- Дидактические и наглядные пособия;
- Современные средства ТСО (компьютеры, проекторы и т.д.);
- Методическая, краеведческая, художественная литература;
- Репродукции и иллюстрации картин о Самаре и Самарском крае;
- Фотоальбомы «Самара», «Знаменитые люди Самарского края», «Памятные места и достопримечательности Самары», «Заповедники Самарского края », и т.д.
- Художественная литература Самарских поэтов и писателей;
- Электронные презентации в соответствии с тематическим планированием;
- Аудиозаписи;
- Карта Самары и Самарского края;
- Символика России, города Самара и Самарской области;
- Буклеты, наборы открыток;

### **5.2. Краеведческая культурно-образовательная среда ДОУ.**

Организация условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору занимает особое место в педагогическом процессе. Наличие соответствующей культурно-образовательной макро- и микросреды является непременным условием организации краеведческой работы. Формирует макросреду детского сада выставки семейного и детского творчества, фото выставки, конкурсы, проектная деятельность, методическая библиотека, дидактические пособия, разнообразный наглядный материал, виртуальные экскурсии, медиапродукты телестудии История.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе микросреды – мобильных мини-музеев и Говорящих стен, где ребенку предоставляется возможность действовать рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, играть в дидактические игры, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов, играть в подвижные игры.

## VI. Список использованной литературы

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. М.: ЦГЛ, 2015
3. Н.В.Арнольд, Самароведение. Учебное пособие по Самарскому краеведению (3 части), издательство: Самара, 2011.
4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду, -М.2007.
5. О. Бирюкова, М. Рыжкова Самарская лука, издательство: Агни, 2009.
6. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. - Волгоград, 2007.
8. Вахрушев А.А., Кочемасов Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2001
9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб., 2003.
10. Комплексные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)/ авт. – сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2012
11. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2012
12. Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом». Детство: примерная образовательная программа /Г.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. Герцена, 2014
13. Дубман Э. Л. Князь Григорий Засекин ( хроника жизни и деятельности строителя волжских городов). Самара, 1995
14. Дубман Э. Л. Сказанье о первых самарцах: очерки по истории Самары 1586-1680 гг.- Самара, 1991.
15. Завальный, Самара во все времена. 1000 невыдуманных историй, издательство: Арт Презент, 2008.
16. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
17. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. Каменный век. / Ред.: Выборнов А. А., Колев Ю. И., Мамонов А. Е. – Самара, 2000.
18. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. Ранний железный век и средневековье/ Под ред.: Васильева И.Б., Матвеевой Г. И.. – М., 2000.
19. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. XVI- первая половина XIX века.. М., 2000.
20. «С чего начинается Родина?» / Под ред. Л. А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Дошкольникам о защитниках Отечества под. Ред. Л.А. Кондрыкинской.-2007.
22. Как знакомить дошкольников с природой./ Л.А. Каменева, А.К.Матвеева, Л.М. Маневцова и др.;Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1983.
23. В. Г. Каркарьян Самара-Куйбышев-Самара или Три портрета одного города: Монография-альбом. Ульяновск: Книжный дом «Арт Презент», 2014.
24. Козлова С.А., Я - человек. Программа приобщения ребенка к социальному миру.-М.1999.

25. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет.-М.2007.
26. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.«Развитие связной речи по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» - М.: «Издательство ГНОМиД», 2001.
27. Олег Корниенко Шаги за дверью. Рассказы. – Самара: Офорт, 2012. – 48 с.
28. Круглова Т.А., Ерохина Е.Л. Государственные символы России.- М, 2002.
29. Н.Г. Пантелеева «Знакомим детей с малой Родиной»: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
30. Лосева А.Ю. Как помочь ребенку полюбить свой родной город /Детский сад от А до Я , 2003,№ 3.
31. А.С. Малиновский Приключения трех смельчаков. — Самара: Самарское отделение Литературного фонда России, 2010. — 48с.
32. Матвеева Г. И. Археологические памятники железного века на территории Куйбышевской области.- Куйбышев, 1980
33. В.Н. Матова «Краеведение в детском саду СПб.: ООО « Издательство «Детство-пресс». 2014.
34. Маханёва М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие». Издательство: Сфера, 2009г.
35. Н.Г. Пантелеева «Знакомим детей с малой Родиной»: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
36. Синцов Д.Н., Фокин А.Ю., Приволжье. Большая книга по краеведению, издательство: Эксмо, 2012.
37. Храмков Л. В. Введение в Самарское краеведение. – Самара, 2007
38. Елена Ленкова. Добрый мир Олега Корниенко // Благовест. – 2013. - №1. – С. 15.
39. Шарлот В. М. Все начиналось с «Дождика»: И. Г. Бардин // Мы – из Доброграда: страницы истории Новокуйбышевского городского объединения / В. М. Шарлот. – Самара. : Офорт, 2005. – С. 89–91.
40. Как ёжик свои иголки считал : музык. сказка : / Г. М. Цыпленкова, В. Н. Юдина // Летние фантазии. – Минск : Красико-Принт, 2007. – С. 38–41. – (Праздник в школе).

#### Интернет – ресурсы

41. Виноградова Алла Леонидовна. Биография: <http://muzkulturasamara.ru/vinogradova-alla-leonidovna>
42. Мышкина Светлана Владиславовна. Биография: <http://muzkulturasamara.ru/myishkina-svetlana-vladislavovna>
43. Детские стихотворения «Чудеса... в огороде» и «Хитрый паучок» Т.Твердохлебовой: <http://litenis.narod.ru/eniseika/eniseika2010/gosti/tverдохlebova.html>
44. Валентина Юдина «Веселая математика для детей и их родителей»: <http://www.stihi.ru/2015/02/18/6549>
45. <http://sodb.ru/>
46. <http://samara-kraeved.ru/>
47. <http://www.alabin.ru/>
48. <http://oldsamara.samgtu.ru/>
49. <http://rushist.samsu.ru/>