

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 350» городского
округа Самара**

Мини-музей «Живая история» «Народные промыслы»»

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Знакомство дошкольников с народными промыслами, мастерством самарских умельцев родного края позволяет нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою малую родину, богатую славными традициями.

Формат «живая история» как форма работы музея в ДООУ становится все более значимым в развитии современного музея. Создание музея «живая история» на сегодняшний день очень актуально. Создавая музей в ДООУ, мы сделали акцент на возможности «погрузить» детей в воссозданное историческое пространство. Опыт работы в данном направлении свидетельствует о том, что, реализуя все новые формы, направленные на взаимодействие с детьми, коллегами, родителями музей не только осуществляют свою основную функцию — собирать и сохранять, но и способствуют популяризации и комплексному изучению историко-культурного наследия, решению образовательных и воспитательных задач.

Он помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций родного края, воспитанию чувства патриотизма и духовности.

Пожалуй, главным отличием музея живой истории от классического является то, что в нем все объекты (предметы быта, одежда, и т. д.) являются, воссозданными, их можно трогать руками (нет витрин). В музее живой истории, воссоздается архитектура выбранной эпохи, хозяйственные постройки и т. д.), а наши педагоги и ребята подготовительной группы выступают в роли экскурсоводов, в исторических костюмах демонстрируют ремесла, проводят мастер-классы, разыгрывают мини-спектакли, создавая у посетителей - детей, родителей и т.д. ощущение полного погружения в историю. Важно и то, что здесь посетитель — не пассивный созерцатель, а в некотором роде участник событий определенной эпохи, так как он имеет возможность прикоснуться к истории, например, примерить одежду, а также принять участие в ремесленном мастер-классе.

Уникальность данного музея «живая история», еще и в том, что он легко трансформируем, мобилен, можно проводить выездные мастер-

классы, «уроки» разнообразной тематики, передвижные выставки, костюмированные выступления, фотосъемки в исторических костюмах, квесты, комплексные занятия для дошкольников и, наконец, фестивали исторической реконструкции.

Наш музей «живой истории» - это результат совместной работы воспитателей, детей, родителей. Это большая поисковая деятельность, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейным архивом, семейными реликвиями.

Знакомя детей с изделиями народных мастеров в мини-музее «живая история» народного промысла Самарской губернии: плетением из лозы и бересты, домовой резьбой по дереву, ткачеством, гончарным производством и др, мы не только приобщаем детей к народной культуре родного края, но и обогащаем внутренний мир ребенка, прививаем любовь к своему народу, воспитываем гордость за малую родину, поддерживаем интерес к ее истории и культуре.

Примерный перечень экспонатов:

Оформление мини-музея: Музейные экспонаты располагаются в специально отведенном месте групповой комнаты, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты.

Представлены предметы народного промысла: *из лозы и бересты*, лапти, ваза, шкатулки разных размеров, туесок, корзинки разных размеров, плетеные фигуры животных, чемодан; изделия *из глины*: кувшины разных размеров, свистульки, чашки, колокольчики, посуда; *тканые изделия*: коврики, панно; *роспись по дереву*: деревянные ложки разных размеров, матрешки, свистульки, тарелки, шкатулки разных размеров, расписные яйца, игры-забавы; *резьба по дереву*: солонки, вазочка, коробка разных размеров. Также представлены: подборки картинок о разных видах поделок из бересты, лозы, глиняных изделий, матрешки (самарского узора), тканых изделий, домовой самарской резьбы; альбом «Русские ремесла» под ред. О. Михайловой, альбомы музеев «Народные промыслы Самары и Самарской губернии», альбом «Самарские узоры» С. Г. Горловой, книга «Глина» Е. Максимовой, загадки, стихи, дидактические игры.

Для удобства просмотра и восприятия вся экспозиция музея размещена по тематическим блокам.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности, для познавательной деятельности, могут быть использованы в процессе образовательной деятельности.

Любой предмет музея «живая история» может подсказать тему для интересного разговора, мастер-класса, круглого стола с детьми и родителями. Музей «живая история» способствует расширению представлений детей об окружающем мире, воспитанию познавательной активности, обогащению представлений детей и взрослых о музейной

культуре. Повышает активность родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры Самарской губернии. Данный перечень форм взаимодействия не носит исчерпывающего характера и имеет тенденцию к постоянному расширению, а также может, на наш взгляд, служить основой для разработки различных мероприятий, позволяющих окунуться в атмосферу событий давно прошедших времен. В заключение следует отметить, что преимущество мероприятий в формате «живая история» перед классической музейной экскурсией состоит в том, что они позволяют посетителям стать активными свидетелями и участниками истории, а так как, дети (самая важная и массовая аудитория для музея в ДООУ), между классическим музеем и музеем «живой истории» мы выбрали последний, как более понятный для них, ведь им легче воспринимать окружающий мир посредством участия в какой-либо деятельности, так же, помимо развлекательной функции, данный формат в значительной мере способствует формированию у подрастающего поколения интереса к истории, осмыслению исторического опыта, воспитанию уважения к национальным и культурным традициям Губернии и страны в целом.